

Scenariusz wystawy
4 PAŹDZIERNIKA - ŚWIATOWY DZIEŃ ZWIERZĄT

Gdy urodziłeś się człowiekiem, to staraj się żyć po ludzku
J. W. Goethe

Cele wystawy:

- kształtowanie poczucia wrażliwości na otaczający nas świat przyrody
- przekazywanie określonego systemu wartości duchowych, etycznych

Gablota I

Tekst:

W 2002 roku Międzynarodowa Unia Ochrony Przyrody (IUCN) ogłosiła „Czerwoną listę gatunków zagrożonych wyginięciem”. Znalazło się na niej 5435 gatunków zwierząt i 5611 roślin. Ich strata będzie wielkim ciosem dla światowej biosfery.

Zdjęcia zwierząt /czasopisma: *National Geographic; Poznaj Świat/*

Gablota II

Tekst:

Zwierzęta to coś więcej niż piękny fragment królestwa przyrody – to nasi krewni, współmieszkańcy tego samego globu. Jako najmądrzejsi i najpotężniejsi spośród nich, jesteśmy za nie odpowiedzialni.

Zdjęcia: Ludzie ze swoimi zwierzętami domowymi.

Teksty wierszy: John Keats *O pasikoniku i świerszczu*
Jan Twardowski *Mrówko ważko biedronko*

Gablota III

Napis: Najpiękniejsze powieści o przyjaźni ludzi i zwierząt

Książki: Rudyard Kipling *Księga dżungli*
James Oliwer Curwood *Szara wilczyca*
Jack London *Biały Kieł*

Gablota IV

Artykuły o działaniach człowieka mających na celu ratowanie zagrożonych gatunków zwierząt w Polsce:

Ścieżki natury, National Geographic Polska 2000, nr 9, s. 112-113

Puls Ziemi. Czy trzymasz rękę na pulsie? National Geographic Polska 2001, nr 12, s. 114-115

Opracowanie: Teresa Bałdyga

Scenariusz wystawy

23 KWIETNIA – ŚWIATOWY DZIEŃ KSIĄŻKI I PRAW AUTORSKICH

*Dzieje narodu zasługują na właściwą ocenę wedle tego, co wniósł on w rozwój człowieka i
człowieczeństwa, w jego świadomość, serce, sumienie. To jest najgłębszy nurt kultury.*
Jan Paweł II

Cele:

- zapoznanie uczniów z historią książki
- ukazanie walorów estetycznych, wychowawczych, emocjonalnych, kompensacyjnych literatury
- kształtowanie postawy szacunku dla polskiego i światowego dziedzictwa kulturowego

Gablota I

Tekst:

23 kwietnia ogłoszony został przez UNESCO Dniem Książki i Praw Autorskich w 1996 roku. Stało się tak na wniosek rządu Hiszpanii i Międzynarodowej Unii Wydawców. Sam pomysł oddania hołdu książce i jej twórcy wywodzi się z Katalonii, gdzie w dniu św. Jerzego, patrona regionu, dzień ten od lat jest uroczyscie obchodzony, a książka i róża stanowią tradycyjny podarunek.

Rekwizyty: róża; otwarta książka (np. „Pan Tadeusz” A. Mickiewicza z ilustracjami J. Szancera)

Tekst:

„Witam cię kartek szelestem,
Tytułem na pierwszej stronie witam,
Bo po to przecież jestem,
Żebyś mnie ujął w dłoń i czytał...”

Gablota II

Tekst:

Czytanie to jest odnajdywanie własnych bogactw i własnych możliwości przy pomocy cudzych słów.
Jarosław Iwaszkiewicz

Reprodukcje malarstwa:

Manet E., *Portret Emila Zoli*, w: *Wielcy Malarze* 1998 r., nr 5

Mistrz Teodory, *Święty Hieronim*, w: *Wielcy Malarze* 2001 r., nr 143

Teksty wierszy:

Gałczyński K. I. *Książka mówi do stroskanego*

Staff L. *Jak wiersze czytać*

Gablota III

Teksty:

Czytanie rozwija rozum młodzieży, odmładza charakter starca, uszlachetnia w chwilach pomyślności, daje pomoc i pocieszenie w przeciwnościach.

Cyceron

Kto czyta - żyje wielokrotnie. Kto zaś z książkami obcować nie chce – na jeden żywot jest skazany.
Józef Czechowicz

Kubiak T. *Do książki polskiej*

Reprodukcje malarstwa:

Marice Denis, *Muzy*, w: *Wielcy Malarze 1998 r.*, nr 13

Campin Robert, *Madonna z wiklinowym parawanem*, w: *Wielcy Malarze 2001 r.*, nr 146

Gablota IV

Napis:

Z książką przez wieki

Zmiany w wyglądzie i kształcie edytorskim książek

Rekwizyty: ilustracje przedstawiające starodruki, najstarsze i najnowsze wydania książek ze zbiorów biblioteki, książki w formie elektronicznej

Tekst:

Całe życie ludzkości osiadło w książce: ginęły państwa, społeczeństwa, plemiona i narody, a książka pozostawała

Aleksander Hercen

Gablota V

Tekst:

Ustawa o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych
z dnia 4 lutego 1994 roku z późniejszymi zmianami
/Rozdział 1. Przedmiot prawa autorskiego/

Rekwizyty: książka, kasetta magnetofonowa, kasetta wideo (film), płyta (oryginały nagrań)

Opracowanie: Teresa Bałdyga

