

## Bibliografia

Wywodzi się od greckich słów *biblion* – książka oraz *graphein* – pisać.

Jest to uporządkowany spis dokumentów dobranych według ustalonych kryteriów, spełniający zadania informacyjne.

## Bibliografia załącznikowa

– wykaz dokumentów cytowanych i /lub wykorzystanych przez autora przy pisaniu pracy bądź związanych z tematem pracy.

Powinna być opracowana zgodnie z normami :

Norma PN- ISO 690:2002 Dokumentacja. Przypisy bibliograficzne. Zawartość, forma i struktura.

Norma PN-ISO 690-2:1999 Informacja i dokumentacja. Przypisy bibliograficzne. Dokumenty elektroniczne i ich części.

## Opis bibliograficzny

– zespół danych o cechach dokumentu, niezbędnych do jego identyfikacji oraz informacje uzupełniające, które mogą być dodawane dla bliższego scharakteryzowania dokumentu.

## Literatura podmiotu

- omawiane utwory literackie, wszystko to, co będzie poddane analizie podczas wystąpienia maturalnego, także to, co złoży się na materiał argumentacyjny dla prezentowanych sądów. Mogą to być dzieła literackie, dzieła sztuki, fragmenty muzyczne, fotografie, plakaty itp.

## Literatura przedmiotu

- wykaz dokumentów (książki, czasopisma, artykuły, publikacje z Internetu, które autor prezentacji wyszukał i wykorzystał przy opracowaniu tematu.

(*Biblioteka w Szkole* 2004 nr 11)

## Zasady sporządzania opisu bibliograficznego.

### Bibliografia załącznikowa

- Dane do opisu przejmują się z karty tytułowej książki; w przypadku dokumentów dźwiękowych – z etykiety.
- Jeżeli nie można ustalić autora lub autorów dokumentu, pierwszym elementem opisu powinien być tytuł. Gdy podanych jest więcej niż trzech autorów, książkę traktuje się jako dzieło zbiorowe – pierwszym elementem opisu jest tytuł.
- Tytuły książek podaje się bez cudzysłówów.
- Poszczególne elementy opisu przedziela się wybranym znakiem interpunkcyjnym /np. kropka, przecinek/, stosowanym konsekwentnie w całej bibliografii.
- Można stosować wyróżnienia graficzne /tytuł np. kursywą, pismem pogrubionym/. W publikacji obowiązuje wówczas jednolity system wyróżnień graficznych.
- W przypadku książki wydanej po raz pierwszy pomija się informacje o wydaniu. Informacje o zmianach w kolejnych wydaniach należy skrócić, np. Wyd. 2 popr. i uzup. /Wydanie 2 poprawione i uzupełnione/.
- W opisie fragmentu książki lub artykułu w wydawnictwie zwartym lub ciągłym numer ISBN nie jest elementem obowiązkowym.
- Jeżeli w opisie podano elementy, które nie są obowiązkowe – należy je umieszczać konsekwentnie we wszystkich opisach w danej bibliografii.
- Dopuszcza się skracanie:
  - zbyt długiego tytułu /należy podać kilka pierwszych wyrazów umożliwiających identyfikację tytułu, a następne wyrazy zastąpić wielokropkiem/,
  - nazwy instytucji wydawniczej /ale tak, żeby było wiadomo, o jakiego wydawcę chodzi, np. WSiP zamiast Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne/,
  - imienia autora – podanie inicjałów imienia, jeżeli nie utrudni to identyfikacji osoby,
  - typowych wyrazów i wyrażeń, np. red. /redakcja/, wyd. /wydanie/.

### Układ bibliografii załącznikowej

Pozycje bibliografii załącznikowej można:

- szeregować alfabetycznie,
- grupować wg kryteriów treściowych (tematyki),
- grupować wg kryteriów formalnych (np. rodzaj dokumentu),

W obrębie grup zaleca się alfabetyczny lub chronologiczny układ pozycji.

## Elementy opisu bibliograficznego

### OPIS KSIĄŻKI

**Nazwisko i imię autora, tytuł, wydanie, miejsce wydania, nazwa wydawcy, rok wydania, nr ISBN**

Pogrubioną czcionką zaznaczono elementy obowiązkowe.

Przykłady:

**Słowacki Juliusz, *Balladyna*, Wyd. 3, 1982, ISBN 83-06- 00041-2**

**Słownik literatury dziecięcej i młodzieżowej, Pod red. Barbary Tylickiej i Grzegorza Leszczyńskiego, 2002, ISBN 83-04-04606-7**

### ISBN

ang. International Standard Book Number

Międzynarodowy Znormalizowany Numer Książki – dziesięciocyfrowy symbol zawierający zakodowane informacje o książce, o wydawcy, o kraju (83-Polska 02- WSiP)

### OPIS ROZDZIAŁU, FRAGMENTU KSIĄŻKI

**Nazwa autora rozdziału, Tytuł rozdziału, W: Opis bibliograficzny książki bez nr ISBN, Strony zajęte przez rozdział**

Np.

**Puchalska Iwona, *Romantyzm polski*, W: *Literatura polska*, T.4, Kraków 2005, s. 5-48**

### OPIS ARTYKUŁU W CZASOPISMACH

**Nazwisko i imię autora artykułu: Tytuł artykułu, „Tytuł czasopisma” rok nr czasopisma numery stron**

**Graczyk Joanna: *Poezja średniowieczna*, „Cogito” 2005 nr 20 s. 78-81**

Opis elektronicznego wydawnictwa zwarteo, bazy danych, programów komputerowych

**Autor. Tytuł. [Typ nośnika]. Wydanie. Miejsce wydania. Wydawca. Data wydania. Data aktualizacji/  
nowelizacji. Data dostępu. Warunki dostępu. ISBN**

Elementy podkreślone są obowiązkowe dla dokumentów online, fakultatywne dla pozostałych

Np.

Kopaliński Władysław. Słownik wyrazów obcych i zwrotów obcojęzycznych. [CD-ROM]. Wersja  
1.0.3.16. Łódź: PRO-media CD. 1998. ISBN 83-7231-731-3

Opis artykułu z elektronicznego czasopisma

Sawiński Lew. Czy pokemony mogą chodzić do szkoły? W: „Biblioteka w Szkole” [online]. 2001 nr 5  
[dostęp 28 października 2004]. Dostępny w Word Wide Web: <[http://www.vulcan.edu.pl/biblioteka/  
archiwum/2001/05/czy\\_pokemony.html](http://www.vulcan.edu.pl/biblioteka/archiwum/2001/05/czy_pokemony.html)>

---

Opracowanie: Teresa Bałdyga